

Liceo scientifico “Amedeo di Savoia” - Pistoia

Programma svolto

Disegno e Storia dell'Arte - Classe 4BSA – Liceo Scientifico - a.s. 2025/2026

Storia dell'Arte

La pittura del Quattrocento: Botticelli, Piero della Francesca e Filippo Lippi.

Il Cinquecento. Donato Bramante: il Cristo alla colonna, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro a Milano, la Tribuna di santa Maria delle Grazie, il Tempietto di San Pietro in Montorio, il Belvedere Vaticano, la nuova basilica di San Pietro.

Leonardo: Annunciazione, Adorazione dei Magi, la Vergine delle Rocce, il Cenacolo, la Battaglia di Anghiari, la Gioconda, Sant'Anna. La nascita della parola kitsch di Umberto Eco.

Raffaello: lo Sposalizio della Vergine confronto con Perugino, la Madonna del prato, la Pala Baglioni, le stanze Vaticane, la lettera a Leone X.

Michelangelo: la battaglia dei Centauri, il Bacco del Bargello, la Pietà di San Pietro, il David, il Tondo Doni, la Cappella Sistina, la Sagrestia nuova, la Biblioteca Laurenziana, , la tomba di Giulio Il Manierismo - Pontormo – La Deposizione di Santa Felicità, il tableau vivant di Pasolini nell'episodio "La ricotta". del film Ro.Go.Pa.G del 1963.

La pittura tonale. Giorgione, I tre filosofi, la Tempesta, la Venere Dormiente confronto con la Venere di Urbino di Tiziano e Olympia di Manet.

Il Seicento, i caratteri del Barocco. Caravaggio: Bacco, Testa di Medusa.

Disegno

Prospettiva accidentale di solidi.

Letto visionato in data 8 Giugno 2026: gli studenti e le studentesse della classe concordano.

Docente:

Prof.ssa Francesca Nesi